

CV Jakub Šimčík  
geb. 1984 in Ostrava, CZ  
Lebt und arbeitet in Berlin

[www.jakubsimcik.com](http://www.jakubsimcik.com)  
[www.initiativewortundbild.com](http://www.initiativewortundbild.com)

Kontakt: +49 174 93 98 278 oder [info@jakubsimcik.com](mailto:info@jakubsimcik.com)

## Sammlungen

Staatliche Kunstsammlungen Dresden  
Sammlung Ivo Wessel

## Publikationen

Material für einen Prozess, 152 Seiten, Auflage: 200, Offset, 2019, Self-Published, ISBN: 978-3-00-062274-8  
The El Martillo Project, 64 Seiten, Auflage: 100, 2012, Minor Compositions

## Einzelausstellungen (Auswahl)

2019

Images of escape attempts, untouched wilderness and of an overwhelming threat. Images of the border.  
Lecture Performance: Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig; Belvedere 21 & Salon für Kunstbuch, Wien;  
Dum Umění, Brno; ji.hlava Filmfestival, Jihlava

2017

We are strangers. Here and there., Dum Umění / Galerie G99, Brno

2016

Material für einen Prozess – pre Emila, Galeria Plusminusnula, Žilina

2015

Zuspruch der Lebenden, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig (Öffentliche Meisterschülerausstellung)  
Art-Up mit Cristina Moreno, Axel Springer Plug and Play in Kollaboration mit Galerie Eigen+Art Lab, Berlin

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

2022

Atelier # 66, Pact Zollverein, Essen  
Filmriss, Endmoräne e.V., Frankfurt a. O.

2020

60 Days of Lockdown, virtuelle Ausstellung, A4 Art Museum, Changdu  
#Yaratonline, virtuelle Ausstellung, Yarat Contemporary, Baku  
Reflecting the sharing Moment, CAFA Art Museum, Beijing  
You open a box..., virtuelle Ausstellung, Cité Internationale des Arts, Paris

2019

A Library of your Future, Festival der unabhängigen Lesereihen, Nürnberg  
Border Lines / Body Borders, Fotohaus Parisberlin, Arles  
Faces of Freedom, Nitrianska Galeria, Nitra

2018

Image / Figure, Galerie Kub, Leipzig  
Doc Lounge & Video Art Festival Turku, Turku

2017

Open the Narrative, Werkschau / Halle 12, Spinnerei, Leipzig  
Pillars of Home, Galerie Klubovna, Brno  
All in, Axel Springer Plug and Play in Kollaboration mit Galerie Eigen+Art Lab  
Berlin Corpus Collective, Pogon Jedinstvo, Zagreb

2016

Fragments of HiStories, Galerie Mitte, Dresden  
Vor Ihnen das Meer - resp. der Asphalt, die Schäden..., Labor Güntzstraße, Dresden  
Demo Day 2, Screening von Die Grenzwache, Art Basel, Basel

2015

Win / Win – Die Ankäufe der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen 2015, Halle 14, Spinnerei, Leipzig

2014

To be continued, Galerie Eigen+Art Lab, Berlin  
DHL Express, Galerie der Burg Giebichenstein, Halle (Saale)  
Too close to touch, Nachtspeicher 23, Hamburg & Westpol, Leipzig  
See it this, Space Forde, Genf  
Die Barbaren kommen, Kunstraum Liška, Leipzig

2013

Intimate, Galerie Eigen+Art, Leipzig

Cultural Clash, mobiles Ausstellungsprojekt zur Migration und Mobilität in Leipzig, Nordhausen, Frankfurt am Main, Ludwigshafen, Straßburg, Genf

## Preise, Stipendien und Förderungen

2020

Denkzeitstipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Sonderförderung der Stiftung Kunstfonds

Arbeitsstipendium des Kulturamts Leipzig

2019

Aufenthaltsstipendium an der Cité Internationale des Arts, Paris via Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Gastspielförderung, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

2018

Publikationsförderung, Kulturamt Leipzig

2017

Projektförderung, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Projektförderung, Kulturamt Leipzig.

Artist in Residence, Meeting Brno & Dum Umění, Brno

2016

Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds

Arbeitsstipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Residency, PACT Zollverein, Essen

2014

Projektförderung, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Landesgraduiertenstipendium des Freistaates Sachsen

Residency, Axel Springer Plug and Play Accelerator in Kollaboration mit Galerie Eigen+Art, Berlin